

# INTERPRETACIÓN

DE RESULTADOS EN

*lectura crítica*



Facultad  
de Ciencias  
de la Educación

**Módulo de Lectura Crítica**

**Intensidad horaria:** 4 horas semanales

**Modalidad:** Presencial

**Profesora:** Luisa Fernanda Jaramillo

**Correo de la profesora:** lufeja2.0@utp.edu.co



# INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Califique su simulacro de acuerdo con las siguientes indicaciones

- 1** Consigne al frente de cada número de pregunta, en la columna "Correcta o incorrecta", si esta se respondió correcta o incorrectamente
- 2** Contabilice el número de aciertos en cada competencia y consígnelos en la columna de "aciertos"
- 3** Determine el porcentaje de logro en cada competencia. para hacerlo, **divida el número de aciertos en la competencia** entre **el total de preguntas de la competencia** y **multiplica el resultado por 100.**

## FÓRMULA

$$\left( \frac{\text{Número de aciertos en la competencia}}{\text{Total de preguntas de la competencia}} \right) \times 100$$

## EJEMPLO

Para saber qué porcentaje representa 3 (aciertos en el nivel inferencial) dentro de 9 (total de preguntas en el nivel inferencial)

$$\left( \frac{3}{9} \right) \times 100 = 33.33\%$$

DETERMINACIÓN DE

**PORCENTAJE**

DE

*logro*

Nivel de lectura	Competencia evaluada	Preguntas	¿Correcta o incorrecta?	Aciertos	% de Logro
<b>NIVEL LITERAL</b>	<b>Identificación y comprensión de los contenidos explícitos de un texto</b>	6		/7	
		7			
		11			
		13			
		18			
		19			
		20			

Nivel de lectura	Competencia evaluada	Preguntas	¿Correcta o incorrecta?	Aciertos	% de Logro
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>Comprensión de la articulación de las partes de un texto, para darle sentido global</b>	1		/ 9	
		3			
		4			
		8			
		9			
		14			
		17			
		21			
		23			

Nivel de lectura	Competencia evaluada	Preguntas	¿Correcta o incorrecta?	Aciertos	% de Logro
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	<b>Reflexión y evaluación del contenido del texto</b>	2		/ 9	
		5			
		10			
		12			
		15			
		16			
		22			
		24			
		25			

INTERPRETACIÓN DE

**RESULTADOS**

por

*competencia*



# COMPETENCIA I

Identificación y comprensión de los contenidos explícitos de un texto

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<p><b>BAJO</b> <b>(0% - 40%)</b></p>	<p><b>Reconocimiento temático:</b> Identifica de qué trata el texto a grandes rasgos.</p> <p><b>Ubicación de léxico básico:</b> Reconoce palabras cotidianas y términos comunes.</p> <p><b>Rastreo visual primario:</b> Localiza nombres propios o cifras si están resaltados o son muy evidentes.</p>	<p><b>Precisión semántica:</b> Confunde términos técnicos con significados del sentido común.</p> <p><b>Fidelidad textual:</b> Suele "inventar" información que no está escrita por leer de forma impulsiva.</p> <p><b>Atención al detalle:</b> Omite partículas negativas (no, nunca) o adverbios que cambian el sentido de una frase.</p>	<p><b>Lectura con "Ancla":</b> Antes de marcar, subraya la frase exacta del texto que responde la pregunta.</p> <p><b>Círculo de Negaciones:</b> Encierra en un círculo cada "NO", "NUNCA" o "EXCEPTO" que encuentres en los enunciados.</p>

# COMPETENCIA I

Identificación y comprensión de los contenidos explícitos de un texto

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<b>INTERMEDIO</b> <b>(41% - 75%)</b>	<p><b>Localización de tesis</b> Encuentra la idea principal si está al inicio o al final del párrafo.</p> <p><b>Comprensión de parafraseo simple:</b> Reconoce una idea, aunque se le presente con palabras ligeramente distintas.</p> <p><b>Dominio de conectores básicos:</b> Identifica relaciones de suma (y) o causa (porque) claras.</p>	<p><b>Comprensión de léxico especializado:</b> Se bloquea o interpreta mal términos académicos o filosóficos densos.</p> <p><b>Sustentación literal compuesta:</b> Le cuesta encontrar la respuesta cuando esta depende de unir dos datos explícitos que están en párrafos diferentes.</p> <p><b>Diferenciación de voces:</b> Confunde lo que dice el autor con lo que dice una fuente citada.</p>	<p><b>Glosario de Contexto:</b> Al leer, deduce el significado de palabras difíciles por las oraciones vecinas antes de usar diccionario.</p> <p><b>Rastreo de Fuentes:</b> Marca con colores diferentes: Rojo (lo que dice el autor), Azul (lo que dice el citado).</p>

# COMPETENCIA I

Identificación y comprensión de los contenidos explícitos de un texto

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<b>ALTO</b> <b>(76% - 100%)</b>	<p><b>Rigor terminológico:</b> Comprende el significado exacto de palabras complejas según su contexto.</p> <p><b>Memoria de trabajo textual:</b> Retiene datos precisos del inicio del texto mientras lee el final.</p> <p><b>Identificación de condiciones:</b> Capta las restricciones o matices técnicos de una afirmación (ej. "solo si...", "excepto en...").</p>	<p><b>Sobrelectura:</b> En este nivel, el único peligro es buscar "mensajes ocultos" donde el texto pide una respuesta literal.</p> <p><b>Fatiga por densidad:</b> Puede perder precisión en textos extremadamente largos y técnicos si no gestión</p>	<p><b>Filtro de Objetividad:</b> Pregúntate: "¿Esto lo dice el texto o lo estoy deduciendo yo?". Si es deducción, descártala si la pregunta es literal.</p> <p><b>Gestión de Energía:</b> Practica simulacros largos cronometrados para ganar resistencia.</p>

# COMPETENCIA II

Comprensión de la articulación de las partes de un texto, para darle sentido global

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<p><b>BAJO</b> <b>(0% - 40%)</b></p>	<p><b>Comprensión local:</b> Entiende oraciones aisladas y sabe de qué trata cada párrafo por separado.</p> <p><b>Identificación de superestructura:</b> Diferencia visualmente las partes (título, párrafos, imagen).</p>	<p><b>Visión de conjunto:</b> Lee el texto como fragmentos sin conexión; no logra explicar la relación entre el párrafo 1 y los demás párrafos.</p> <p><b>Identificación de la Tesis:</b> Le cuesta distinguir la idea central entre todas las ideas secundarias del texto.</p>	<p><b>Titulación de Párrafos:</b> Al margen de cada párrafo, escribe un "título" que resuma su función (ej: Introducción, Ejemplo, Contradicción) o su contenido.</p> <p><b>El Test de la Tesis:</b> Pregúntate "¿Si quito esta oración, el texto sigue teniendo sentido?". Si la respuesta es NO, esa es la tesis.</p>

# COMPETENCIA II

Comprensión de la articulación de las partes de un texto, para darle sentido global

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<b>INTERMEDIO</b> <b>(41% - 75%)</b>	<p><b>Reconocimiento de tono:</b> Identifica si el autor está bromeando, informando o atacando una idea.</p> <p><b>Ubicación de conectores:</b> Reconoce palabras de enlace (pero, aunque, por lo tanto) en frases cortas.</p> <p><b>Relación texto-imagen:</b> En caricaturas, entiende que el dibujo y el texto se complementan.</p>	<p><b>Jerarquía Argumentativa:</b> Confunde un ejemplo o una anécdota con el argumento principal del autor.</p> <p><b>Rastreo de Voces:</b> Se pierde cuando el autor cita a otra persona para luego refutarla (no sabe quién está diciendo qué).</p> <p><b>Coherencia Global:</b> Falla al predecir cómo terminará un argumento basado en las premisas dadas.</p>	<p><b>Mapa de Conectores:</b> Subraya los conectores y dibuja una flecha: ¿Esta palabra une ideas (+), las opone (-) o indica una consecuencia (→)?</p> <p><b>Caza de Voces:</b> Usa dos colores. Subraya en azul lo que el autor cree y en rojo lo que el autor menciona de otros autores o personas para criticar.</p>

# COMPETENCIA II

Comprensión de la articulación de las partes de un texto, para darle sentido global

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<b>ALTO</b> <b>(76% - 100%)</b>	<p><b>Arquitectura Textual:</b> Entiende el texto como un sistema donde cada parte tiene una misión estratégica e indispensable.</p> <p><b>Síntesis Compleja:</b> Puede resumir un texto largo en una sola frase que abarque todas sus dimensiones.</p> <p><b>Predicción Lógica:</b> Identifica hacia dónde va el autor antes de terminar la lectura.</p>	<p><b>Exceso de abstracción:</b> Puede llegar a forzar relaciones lógicas que el autor no pretendía hacer.</p> <p><b>Fatiga por complejidad:</b> En textos filosóficos o técnicos de alta densidad, puede perder el hilo conductor si la estructura es circular.</p>	<p><b>Esquema de Cajas:</b> Dibuja el esqueleto del texto: [Premisa A] + [Premisa B] = [Conclusión].</p> <p><b>Verificación de Función:</b> Pregúntate "¿Por qué el autor puso este ejemplo justo aquí?". Esto asegura entender la estrategia del autor.</p>

# COMPETENCIA III

Reflexión y evaluación del contenido del texto.

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<b>BAJO</b> <b>(0% - 40%)</b>	<p><b>Reconocimiento de tipología textual:</b> Identifica si lee una caricatura, un ensayo o un poema.</p> <p><b>Subjetividad inicial:</b> Determina si está de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice el autor.</p>	<p><b>Neutralidad analítica:</b> Le cuesta separar sus creencias personales de la lógica del texto (juzga el texto por "lo que yo creo" y no por "lo que el autor propone").</p> <p><b>Detección de intención:</b> No nota cuando el autor usa la ironía o el sarcasmo para criticar algo.</p>	<p><b>Ejercicio de la contra postura:</b> Después de leer, escribe dos (2) argumentos en contra de lo que dice el autor, aunque tú estés de acuerdo con él.</p> <p><b>Semáforo de intenciones:</b> Identifica si el autor quiere: Informar (Amarillo), Convencer (Verde) o Atacar una idea (Rojo).</p>

# COMPETENCIA III

Reflexión y evaluación del contenido del texto.

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<b>INTERMEDIO</b> <b>(41% - 75%)</b>	<p><b>Detección de sesgos:</b> Nota que el autor tiene una posición marcada o un interés particular.</p> <p><b>Identificación del propósito:</b> Comprende para qué fue escrito el texto (ej: para defender la libertad de expresión).</p>	<p><b>Evaluación de validez:</b> No sabe explicar técnicamente por qué un argumento es débil o le faltan pruebas.</p> <p><b>Lectura Intertextual:</b> Se le dificulta ver cómo el texto de Quino (Mafalda) dialoga con el de Mill sobre la libertad o el sistema.</p>	<p><b>Auditoría de Evidencias:</b> Por cada afirmación del autor, busca en el texto: ¿Qué pruebas da? ¿Son hechos o son solo opiniones?</p> <p><b>Diálogo de Autores:</b> Pregúntate: "¿Qué le diría Mafalda a Mill sobre la burocracia?". Esto obliga a conectar visiones de mundo.</p>



# COMPETENCIA III

Reflexión y evaluación del contenido del texto.

Nivel	Fortalezas	Debilidades	Cómo cultivar habilidades
<b>ALTO</b> <b>(76% - 100%)</b>	<p><b>Pensamiento Crítico Autónomo:</b> Evalúa la solidez de los argumentos y detecta falacias lógicas con rapidez.</p> <p><b>Análisis de Estrategia:</b> Entiende por qué el autor eligió ciertas palabras o recursos (como la metáfora de la madre en el poema) para impactar al lector.</p>	<p><b>Sobre interpretación:</b> En ocasiones, puede proyectar demasiada complejidad en textos sencillos, perdiendo de vista la intención original.</p> <p><b>Sesgo de confirmación:</b> Debe cuidarse de no validar solo los textos que coinciden con su propia ideología pedagógica.</p>	<p><b>Desmontaje Ideológico:</b> Identifica ¿A qué grupo social o corriente de pensamiento pertenece este autor? ¿Qué intereses defiende?</p> <p><b>Análisis del Recurso:</b> Pregúntate "¿Por qué el autor usó esta metáfora y no una explicación directa? ¿Qué efecto buscaba en mí?".</p>

INTERPRETACIÓN DE

**RESULTADOS**

Jobs  
*Jobs*

Para definir el nivel global, se debe tener en cuenta en qué competencia se alcanzó el Nivel Alto (**más del 75%**).

Si el desempeño más alto es el	El nivel de lectura es	Característica del nivel de lectura	Competencias que posee (microhabilidades)	Habilidades a cultivar	Acciones de mejora
<p><b>Competencia I: Identificación de contenidos explícitos</b></p>	<p><b>NIVEL LITERAL</b></p>	<p><b>Decodificador</b>            Eficiente            Entiende lo que el texto dice, pero no lo que el texto "quiere decir". Se queda en la superficie de la información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperación de datos explícitos.</li> <li>2. Identificación de sujetos y objetos.</li> <li>3. Localización de marcas temporales y espaciales.</li> <li>4. Reconocimiento de sinónimos directos.</li> <li>5. Captación de la idea principal explícita.</li> <li>6. Seguimiento de instrucciones directas.</li> <li>7. Identificación del tema global.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretación de doble sentido.</li> <li>2. Asociación de ideas distantes.</li> <li>3. Decodificación de ironía.</li> <li>4. Diferenciación entre tesis y soporte.</li> <li>5. Captación de lo implícito.</li> <li>6. Manejo de léxico abstracto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subrayado de conectores de contraste.</li> <li>2. Definición de términos por contexto.</li> <li>3. Resumen de párrafos en una frase.</li> <li>4. Marcación de sujetos en oraciones pasivas.</li> </ol>

Para definir el nivel global, se debe tener en cuenta en qué competencia se alcanzó el Nivel Alto (**más del 75%**).

Si el desempeño más alto es el	El nivel de lectura es	Característica del nivel de lectura	Competencias que posee (microhabilidades)	Habilidades a cultivar	Acciones de mejora
<p><b>Competencia II: Articulación de las partes de un texto</b></p>	<p><b>NIVEL INFERENCIAL</b></p>	<p><b>Lector Analítico</b> Lee entre líneas, une pistas y entiende el sentido global, aunque no siempre cuestione la validez de lo que lee.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deducción de información no escrita.</li> <li>2. Relación lógica entre párrafos.</li> <li>3. Identificación del tono del autor.</li> <li>4. Reconocimiento de la intención comunicativa.</li> <li>5. Construcción de sentido global (Coherencia).</li> <li>6. Identificación de conectores lógicos.</li> <li>7. Parafraseo de argumentos complejos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación de validez lógica.</li> <li>2. Identificación de falacias.</li> <li>3. Contrastación intertextual.</li> <li>4. Detección de sesgos ideológicos.</li> <li>5. Valoración de la calidad de evidencias.</li> <li>6. Reconocimiento de presuposiciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de diagramas de flujo argumental.</li> <li>2. Clasificación de tipos de argumentos.</li> <li>3. Práctica de predicción de desenlaces.</li> <li>4. Identificación de la voz del narrador.</li> </ol>

Para definir el nivel global, se debe tener en cuenta en qué competencia se alcanzó el Nivel Alto (**más del 75%**).

Si el desempeño más alto es el	El nivel de lectura es	Característica del nivel de lectura	Competencias que posee (microhabilidades)	Habilidades a cultivar	Acciones de mejora
<b>Competencia III: Reflexión y evaluación del contenido</b>	<b>NIVEL CRÍTICO</b>	<p><b>Lector crítico</b> Estratega Evaluador No solo entiende el mensaje y sus conexiones, sino que juzga la intención, el sesgo y la calidad del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juicio de valor sobre el contenido.</li> <li>2. Evaluación de la estructura del texto.</li> <li>3. Relación del texto con contextos sociales.</li> <li>4. Identificación de la posición del autor.</li> <li>5. Diálogo entre múltiples textos.</li> <li>6. Reconocimiento de estrategias retóricas.</li> <li>7. Desmontaje de premisas ideológicas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación de validez lógica.</li> <li>2. Identificación de falacias.</li> <li>3. Contrastación intertextual.</li> <li>4. Detección de sesgos ideológicos.</li> <li>5. Valoración de la calidad de evidencias.</li> <li>6. Reconocimiento de presuposiciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de diagramas de flujo argumental.</li> <li>2. Clasificación de tipos de argumentos.</li> <li>3. Práctica de predicción de desenlaces.</li> <li>4. Identificación de la voz del narrador.</li> </ol>

