

## CASO 1:

**Situación:** Un docente de física de grado noveno desea enseñar los principios de la mecánica cuántica. Al notar que el lenguaje matemático formal es incomprensible para la edad de sus estudiantes, rediseña el contenido transformando las ecuaciones complejas en metáforas basadas en juegos de azar y analogías visuales cotidianas, logrando que el concepto científico sea asimilable sin perder su rigor científico.

**Pregunta:** El proceso de transformación, simplificación y adaptabilidad de un saber científico erudito en un saber enseñable en el aula se conoce técnicamente como *Transposición Didáctica*. ¿A qué campo pertenece estrictamente esta acción?

- **A)** A la Pedagogía, porque el docente está transformando su modelo cognitivo y reflexionando sobre las capacidades evolutivas y la psicología del adolescente.
- **B)** A la Educación, porque está democratizando el acceso a la ciencia de frontera, garantizando el derecho a un conocimiento avanzado.
- **C)** A la Didáctica, porque constituye una operación metodológica específica sobre un contenido disciplinar particular para hacer eficaz su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **D)** A la Pedagogía, porque la creación de metáforas altera la base teórica del modelo epistémico institucional del PEI.

## CASO 2:

**Situación:** Durante el diseño del plan de estudios, la secretaría de educación presiona a una institución para que elimine horas de filosofía y artes con el fin de aumentar la intensidad horaria en matemáticas y comprensión lectora. El argumento es que el colegio debe escalar posiciones en las pruebas internacionales PISA y responder a las demandas del mercado laboral global. Un grupo de docentes se opone, argumentando que la escuela no puede reducirse a una fábrica de mano de obra técnica y que debe defenderse la formación estética, ética y crítica del ser humano.

**Pregunta:** Esta pugna ideológica respecto a las políticas curriculares macro, los fines de las instituciones escolares y el modelo de ciudadano que se le entrega a la sociedad globalizada, es un debate que se ubica en el dominio de:

- **A)** La Pedagogía, porque se está discutiendo la pertinencia de las teorías constructivistas frente a las conductistas en el desarrollo de competencias de aula.
- **B)** La Educación, porque aborda las tensiones políticas, históricas y sociológicas que determinan la direccionalidad, fines e intencionalidades del sistema social escolar.
- **C)** La Didáctica, porque se está decidiendo la distribución del tiempo y la cantidad de contenidos que se van a evaluar de manera estandarizada.
- **D)** La Pedagogía, porque la filosofía y las artes constituyen el núcleo del saber pedagógico de los docentes en ejercicio.

### CASO 3:

**Situación:** Una docente de historia tiene en su aula a dos estudiantes con discapacidad auditiva y uno con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). Para la unidad de "La Independencia de Colombia", diseña una secuencia didáctica que incluye: un cortometraje con subtítulos y lengua de señas, una línea de tiempo física con texturas y relieves, y un juego de roles dramático para la evaluación. La docente fundamenta su clase bajo el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

**Pregunta:** El marco del DUA y la creación de múltiples medios de representación, acción y expresión para garantizar la accesibilidad curricular de un contenido temático en un aula heterogénea, es una producción que pertenece al campo de:

- **A)** La Pedagogía, porque redefine conceptualmente el derecho a la inclusión y subvierte el concepto clínico de la discapacidad en el marco legal.
- **B)** La Didáctica, porque concreta metodológicamente la inclusión mediante estrategias, recursos e instrumentos específicos para la enseñanza de un contenido temático particular.
- **C)** La Educación, porque es el Ministerio de Educación el que emite los decretos de inclusión y la obligatoriedad de la atención diferencial.
- **D)** La Pedagogía, porque el uso de herramientas multisensoriales constituye la fundamentación epistemológica de los modelos pedagógicos constructivistas modernos.

### CASO 4:

**Situación:** Un profesor de lenguaje lleva tres años registrando en un diario de campo todas las interacciones, errores y bloqueos que sufren sus estudiantes al intentar escribir ensayos argumentativos. Al analizar su diario, el profesor escribe un artículo científico donde propone un nuevo concepto teórico sobre cómo la "metacognición escrita" se desarrolla en jóvenes vulnerables, criticando las teorías tradicionales de la escritura cognitiva que ignoran el contexto social.

**Pregunta:** La producción intelectual de este docente, caracterizada por la reflexión crítica sobre su propia práctica, la teorización del aprendizaje a partir de la experiencia y la generación de conocimiento sobre la enseñanza, se inscribe en el ámbito de:

- **A)** La Didáctica, porque su diario de campo se deriva de la corrección de textos argumentativos y talleres de lenguaje.
- **B)** La Educación, porque el artículo científico será indexado en bases de datos y modificará la literatura científica de libre acceso.
- **C)** La Pedagogía, porque constituye la construcción del *Saber Pedagógico*, que es la ciencia y la reflexión teórica del maestro sobre los procesos formativos y de enseñanza.
- **D)** La Didáctica, porque la "metacognición escrita" es una técnica instrumental aplicable en el aula para mejorar la calificación de los estudiantes.

## CASO 5:

**Situación:** En una asamblea extraordinaria, el consejo académico debate una reforma al Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE). El Rector propone eliminar las notas numéricas de 1 a 5 y reemplazarlas por una escala de rúbricas cualitativas socio-formativas enfocadas en la autoevaluación y la retroalimentación permanente. Argumenta que la nota numérica genera competencia desleal, frustración y destruye la motivación intrínseca del sujeto, mientras que la evaluación formativa fundamenta al estudiante como un ser en constante evolución autocrítica.

**Pregunta:** La conceptualización de la evaluación, la definición de sus fines éticos en la formación del sujeto y la elección de un paradigma evaluativo institucional, es una tarea que se fundamenta desde:

- **A)** La Didáctica, porque las rúbricas son formatos e instrumentos que los docentes rellenan en el aula de clase para calificar.
- **B)** La Pedagogía, porque reflexiona críticamente sobre el sentido de la evaluación dentro del proceso de formación, configurando la base conceptual del modelo formativo.
- **C)** La Educación, porque la escala de 1 a 5 está amparada en los decretos nacionales que rigen a todos los colegios públicos del país.
- **D)** La Didáctica, porque calificar o evaluar es el paso metodológico final de cualquier secuencia de enseñanza disciplinar.

## CASO 6:

**Situación:** Un colegio rural ubicado en una zona históricamente afectada por el conflicto armado decide estructurar su modelo pedagógico basándose en la *Pedagogía de la Liberación de Paulo Freire* y la *Investigación-Acción Participativa*. El objetivo institucional es que la escuela no solo dicte materias, sino que se convierta en un centro de resistencia pacífica, memoria histórica y organización comunitaria donde los estudiantes utilicen las ciencias sociales para diagnosticar y transformar los problemas económicos de su vereda.

**Pregunta:** La elección de este paradigma transformador, la articulación del contexto sociopolítico con la teoría del aprendizaje y la fundamentación del rol de la escuela como agente emancipador, corresponde al campo de:

- **A)** La Educación, porque busca solucionar el problema del conflicto armado y la pobreza rural, que son problemas macroeconómicos del Estado.
- **B)** La Didáctica, porque obliga a los profesores a salir del salón de clases y realizar talleres metodológicos de cartografía social en la vereda.
- **C)** La Pedagogía, porque constituye la adopción y fundamentación de un modelo/paradigma científico que teoriza sobre cómo se produce la enseñanza emancipatoria y cuál es el rol del intelectual docente.
- **D)** La Educación, porque la memoria histórica es una cátedra obligatoria dictada por las leyes de víctimas en Colombia.

## CASO 7:

**Situación:** Un docente de química nota que sus estudiantes de grado octavo tienen la idea errónea y arraigada de que el calor es "una sustancia material invisible que fluye de un cuerpo a otro" (teoría del calórico). Para romper este prejuicio intuitivo, el docente planifica una secuencia experimental donde los alumnos miden el movimiento de partículas microscópicas en agua a diferentes temperaturas, forzándolos a deducir que el calor es energía cinética en tránsito y no materia. El docente se apoya en el concepto de *Obstáculo Epistemológico* de Gastón Bachelard.

**Pregunta:** El diseño de estrategias experimentales específicas destinadas a derribar un error conceptual determinado dentro de una disciplina científica particular para que se produzca el aprendizaje, se enmarca en:

- **A)** La Didáctica, porque se ocupa específicamente de los obstáculos metodológicos, las secuencias de experimentación y la enseñanza de contenidos específicos de las ciencias naturales.
- **B)** La Pedagogía, porque Gastón Bachelard es un filósofo y epistemólogo cuyas teorías modifican la comprensión psicológica general del aprendizaje humano.
- **C)** La Educación, porque el pensamiento científico es una de las competencias básicas exigidas por los estándares curriculares de las pruebas del Estado.
- **D)** La Pedagogía, porque la destrucción de un prejuicio es un proceso de reconfiguración cognitiva que atañe al desarrollo psicopedagógico del adolescente.

## CASO 8:

**Situación:** Una institución educativa ubicada en un resguardo indígena de la comunidad Misak decide reorganizar por completo el calendario escolar tradicional. En lugar de seguir las fechas del Ministerio, suspenden las clases en los meses de siembra y cosecha para que los niños asistan a las parcelas con sus mayores a aprender la astronomía ancestral, la medicina botánica y la cosmovisión de su pueblo. Los docentes fundamentan este cambio afirmando que la escuela occidental tradicional destruye la identidad cultural y fragmenta la transmisión de la memoria colectiva del resguardo.

**Pregunta:** La reestructuración de los tiempos escolares en función de los ciclos vitales de una cultura, la resistencia al modelo homogeneizador estatal y la defensa de la supervivencia cultural a través de la institución social, es una acción situada en el terreno de:

- **A)** La Didáctica, porque se está alterando la agenda didáctica, el horario de clases y los momentos de evaluación temática de los alumnos.
- **B)** La Pedagogía, porque los docentes están aplicando la teoría de los modelos cognitivos contextualizados y situados del aprendizaje sociocultural.
- **C)** La Educación, porque aborda la dimensión cultural, política e identitaria macro del fenómeno formativo de un pueblo frente a las estructuras del Estado.
- **D)** La Educación, porque la agricultura, la astronomía y la botánica nativas son nuevas asignaturas que requieren guías de laboratorio especializadas.

## CASO 9:

**Situación:** Un profesor de matemáticas planea una clase sobre teoremas de semejanza de triángulos utilizando la *Zona de Desarrollo Próximo (ZPD) de Lev Vygotsky*. El docente organiza el aula en parejas mixtas (un estudiante de alto rendimiento con uno de bajo rendimiento) y les entrega pistas en tarjetas numeradas que se retiran gradualmente a medida que la pareja resuelve los problemas de manera autónoma. El profesor monitorea el aula interviniendo solo con preguntas socráticas que guían el razonamiento sin dar la respuesta directamente.

**Pregunta:** El acto de traducir operativamente el concepto psicológico/pedagógico de la ZPD en un diseño metodológico específico (parejas mixtas, tarjetas de andamiaje graduable y preguntas socráticas) para la enseñanza de la geometría, es un ejercicio que pertenece al campo de:

- **A)** La Pedagogía, porque el concepto de Zona de Desarrollo Próximo y las teorías socio-constructivistas de Vygotsky constituyen el fundamento teórico de la pedagogía moderna.
- **B)** La Educación, porque la geometría y el pensamiento espacial son derechos de aprendizaje fundamentales definidos por el sistema educativo.
- **C)** La Didáctica, porque constituye la instrumentalización metodológica, técnica y procedimental de una teoría general para lograr el aprendizaje de un contenido disciplinar específico.
- **D)** La Pedagogía, porque la interacción social entre compañeros reconfigura la estructura del modelo pedagógico conductista tradicional del colegio.

## CASO 10:

**Situación:** El departamento de informática de un colegio decide reformar radicalmente la asignatura de "Sistemas". Tradicionalmente, la clase se enfocaba en enseñar a usar herramientas de oficina (Word, Excel y PowerPoint). La nueva propuesta consiste en eliminar esas clases instrumentales y reemplazarlas por un currículo de "Ciudadanía Algorítmica Crítica", donde los estudiantes aprenden cómo funcionan los sesgos de los algoritmos de las redes sociales, el impacto de la inteligencia artificial en la desinformación democrática y los dilemas éticos de la privacidad de datos en el capitalismo de plataformas.

**Pregunta:** El cambio de enfoque en esta asignatura, al pasar de una instrucción técnica/instrumental del uso de software a una reflexión socio-ética profunda sobre el poder de la tecnología en la configuración de la mente del ciudadano moderno, se ubica conceptualmente en el campo de:

- **A)** La Didáctica, porque se está cambiando el microcurrículo, las temáticas de las diapositivas y el software informático que se va a evaluar.
- **B)** La Educación, porque redefine sustancialmente los horizontes formativos, las finalidades ético-políticas de la escuela y el tipo de conciencia crítica que requiere el sujeto contemporáneo para habitar la sociedad digital.

- **C)** La Pedagogía, porque la informática y el código de programación son ciencias exactas que estructuran de forma directa el desarrollo del pensamiento lógico-matemático.
- **D)** La Didáctica, porque el análisis de los algoritmos de redes sociales constituye una técnica metodológica innovadora de gamificación en el aula de informática.